

## Призраки Других Жизней

Я помню как я встретил самого яркого из них. В 1999-м я зашёл в гости к Сергею Сунцову. В его комнате висела фотография с Чарвакского Водохранилища. Вот эта:



Я застыл, глядя на картинку. Я почти слышал шорох волн. Волн, что должны были омыwać камни у **МОИХ** ног. От бликов солнца на воде должны были щуриться **МОИ** глаза. Детские голоса с далёкого берега должны были звучать в **МОИХ** ушах!

Здесь была схвачена моя *другая жизнь*. Несбывшаяся из-за распада СССР и всеобщего коллапса в Средней Азии. В той жизни я бы жил где-нибудь в Ташкенте. Занимался бы наукой. Преподавал бы физику, химию и математику одарённым детям. С красивой женой ездил бы на это водохранилище. Во-он туда, где деревца слева. У меня бы остался дом бабушки. Где вечерами, глядя на старые стены, можно было бы слушать треск печки, вспоминать предков и представлять, как они ходили по этому дому 60 лет назад. Я бы, конечно, всё равно мечтал о космосе и, возможно, хотел бы съездить в Америку. И съездил бы, разок, в командировку, взглянуть на *другую жизнь*, ту, которой живу сейчас. Встретить себя нынешнего. Но я бы, конечно, вернулся. Когда у тебя есть земля трёх поколений предков, и любимое дело, и улицы с теми же деревьями, под которыми гулял, держась снизу вверх за отцовскую ладонь, и друзья детства, то как можно не вернуться?

Как фотовспышка, образ осветил меня за долю секунды. И как фотография, впечатался до мелочей в моё сознание.

Разумеется, я не принял его всерьёз. "Рыбка задом не плавёт". Даже уцелей вдруг СССР, навряд ли моя жизнь сложилась бы таким образом. В 1999-м я уже достаточно повзрослел, чтобы адекватно относиться к миражам. Поэтому я его задушил. Жизнь моя уже тогда была полна целей более срочных, интересных и достижимых, чтобы гоняться ещё и за этим миражом.

Но Другие Жизни никогда не уходят полностью. Они дремлют на доньшке сознания, проявляясь в ассоциациях и предпочтениях. Не в последнюю очередь благодаря именно этой картинке меня регулярно тянет навещать Sun Lakes. В чьих пустынных каменных изгибах нет-

нет да и проглянёт отблеск той, непрожитой позапрошлой жизни в Средней Азии. Она всё равно всегда где-то рядом со мной.



Призрак Другой Жизни, вот что это такое.

===

Эти призраки не всегда безобидны. Почти у всех людей есть мечты о "другой жизни" в другом городе, с другим человеком, в другом качестве. Эти занозы невозможно вытащить. Не в силах реализоваться, они разъедают сознание. Иногда, набрав слишком большую силу, они вырываются на свободу -- и благопристойный вроде бы сосед вдруг рушит всё, что у него было, ради непонятной окружающим синицы в небе.

В масштабах общества они тоже проявляются, весьма примечательным образом.

Вот Brexit, например. Можно рассматривать его как осознанный выбор большинства. Можно -- как экономически и политически ангажированное явление. Но я вижу другое. Призрак. Призрак Другой Жизни, затмивший основную. Которая достаточно многим надоела так, что захотелось хоть чего-то другого. Пусть в чём-то худшего, но чтобы иначе, непредсказуемо, с надеждой на новое. Вот народ и голосанул "назло". Утром прочухались и [полезли в Гугл](#), узнавать, а за что же, собственно, выступили-то?

Сюда же относятся разговоры о "превентивном ядерном ударе" в России. Думаете, это что-то другое? Да оно же. Когда люди устают от **единственной** реальности, им хочется в другую. Пусть страшную, лишь бы другую. Где можно распрямить онемевшие функции сознания, как разминают затёкшую руку.

Неимоверная популярность Трампа, кстати, тоже произрастает отсюда. Трамп обещает **другую жизнь**. Хрен его ещё знает, какую. Тёмный он конь. Но что другую, и что гарантированно -- это да! В противоположность Хилари, основные пункты которой -- это что всё будет как раньше, только ещё невыносимее лучше.

===

"Понимаете ли, понимаете ли вы, милостивый государь, что значит, когда уже некуда больше идти?", вопрошал Достоевский в "Преступлении и наказании". Достоевский хорошо знал



формулу прижизненного ада: "**некуда пойти**". Это когда у человека нет Другой Жизни, никакой. И он обречён пребывать в одной-единственной, независимо от его желаний, навсегда.

Революции случаются не тогда, когда людям нечего есть. А тогда, когда им некуда из основной жизни податься. Да, обычно при этом она оказывается голодной и хреновой. Но этого ещё недостаточно. Если из жизни основной есть выход в жизнь альтернативную, люди просто уйдут туда -- например, собрав манатки и рванув в Америку.

Революция начинается, когда основная жизнь, пусть даже безопасная и замечательная, становится **единственной** и неизбежной, прочерченной от "сейчас" и навсегда, без шанса на побег или глоток альтернативы. Вот тогда, в ужасе от зацементированности будущего, люди и устраивают тихий саботаж системы, сытые бунты, и разноцветные революции, до одури изумляющие потом журналюг и политиканов нашей планеты.

А поэтому любая сущность (организация, человек), требующая, чтобы у Вас была одна и только одна жизнь, немедленно посылается в жопу. Скорее всего, эта сущность просто пытается Вас поработить. Чтобы Вы не могли уйти в Другую Жизнь, когда Вам примутся диктовать условия.

У человека должны быть наготове Другие Жизни, если он хочет, чтобы оставалась пригодна для существования жизнь основная.

===

К счастью, небольшие Другие Жизни случаются с нами не только в мечтах. Мы часто превращаемся в других людей, которые видят, чувствуют, помнят, реагируют иначе. Зачастую даже не совсем осознавая этого, и примеров тому не счесть.

Кэмпинг небритым в ободранных штанах, когда босиком на машине за портвейном. Перевоз друзей, с весёлыми матюгами и диваном на горбу. Работа в Дружине, с забегами в -20 по снегу в ночи и сознанием первобытного охотника. Превращение в фотографа и вообще любая вторая профессия. У театралов -- трансформация в образ на сцене. Или что попроще, с гитарой под фонарями на концерте. Тоже примерно оно.

А поездка в Россию, когда за три дня переворачивается на 180 градусов режим дня и трезвости? А заодно круг общения, слова и речь, и жизненные приоритеты. И Америка с некоторым удивлением -- неужели я прожил там 10 лет? -- вдруг вспоминается как нереальный быстротечный сон.

А выезд на конференцию по незнакомой теме, к незнакомым людям? Да вообще всякая компания, далёкая от основного круга общения -- это уже другая жизнь. Ведь новые люди -- это новые идеи и поступки, а значит, неизбежно новые на них реакции, иногда себе самому удивительные! Любовник или любовница -- это оно же. Маленькая другая жизнь. Ну и разумеется, разумеется Burning Man, как же без него. Там **всё** заточено на "другую реальность".

Что ещё? Прогулка по лесу, двудневный хайк, дача, на которую можно физически уехать, чтобы физически побыть там кем-то чуток другим. Альтернативный работе бизнес-проектик. Ну и, естественно, книги, телевизор, а кому и наркотики. Всё это наши Другие Жизни. Кстати, для галочки: наркотики я не жалею как раз потому, что это довольно **неэффективный** способ попасть в другую жизнь. Да, забрасывают далеко, но по соотношению плата/качество услуга выходит всё-таки бытовая...

Параллельные Жизни необходимы человеку. Они подпитывают его силой. И они же дают свободу от порабощения в жизни основной. Никто не сможет сделать её слишком невыносимой, если человеку **есть**, куда пойти.

===

Поэтому Вторая, Третья, Пятая и так далее маленькие жизни -- это нормально. Это хорошо, когда у человека есть запасной круг общения, запасные профессиональные интересы и запасное место, куда податься. Такой человек спокойнее, устойчивее, надёжнее. С ним

приятнее быть вместе. Он рядом не под давлением ужаса одиночества или нехватки ресурсов. А просто потому, что с Вами ему лучше, чем без Вас. Добровольно.

Так что небольшие Другие Жизни создавать и выращивать можно и нужно. Покуда Вы контролируете их рост.

И лишь единственного нельзя -- это позволять Другой Жизни перерасти в новую Единственную. Люди часто совершают эту ошибку. Сначала строят семью, герметичную, как подводная лодка. Задыхаясь, пробивают, наконец, в ней окошко. Опьянённые воздухом, бросают всё, уходят к чертям, любовнице и другой работе. И... начинают выращивать там ту же самую бронированную камеру. Единственную Жизнь, из которой нет выхода иначе как тараном и кровью. Чтобы через 10 лет повторить всё вновь?

Другая Жизнь, малая, всегда должна оставаться малой. Но быть не дальше кармана, откуда её можно быстро вытащить.

Право же на Другую Жизнь, я уверен, будет когда-нибудь прописано в конституциях передовых государств мира. Как закон, гарантирующий не только счастье индивида -- но и как механизм, обеспечивающий стабильность и человечность общества.

А про порностудию, где девушку снимают одновременно четырьмя камерами с четырёх ракурсов, я вам как-нибудь отдельно расскажу.

14.09.2016

===

**Text Author(s):** Eugene Bobukh === Web is volatile. Files are permanent. **Get a copy:** [[PDF](#)] [[Zipped HTML](#)] === **Full list of texts:** <http://tung-sten.no-ip.com/Shelf/All.htm>] === **All texts as a Zip archive:** <http://tung-sten.no-ip.com/Shelf/All.zip>] [mirror: <https://1drv.ms/u/s!AhYC4Qz62r5BhO9Xopn1yxWMSxtaOQ?e=b1KSiI>] === **Contact the author:** h o t m a i l (switch name and domain) e u g e n e b o (dot) c o m === **Support the author:** 1. **PayPal** to the address above; 2. **BTC:** 1DAptzi8J5qCaM45DueYXmAuiyGPG3pLbT; 3. **ETH:** 0xbDf6F8969674D05cb46ec75397a4F3B8581d8491; 4. **LTC:** LKtdnrau7Eb8wbRERasvJst6qGvTDPbHcN; 5. **XRP:** ranvPv13zqmUsQPgazwKkWCEaYecjYxN7z === **Visit other outlets:** Telegram channel <http://t.me/eugeneboList>, my site [www.bobukh.com](http://www.bobukh.com), Habr <https://habr.com/ru/users/eugenebo/posts/>, Medium <https://eugenebo.medium.com/>, Wordpress <http://eugenebo.wordpress.com/>, LinkedIn <https://www.linkedin.com/in/eugenebo>, ЖЖ <https://eugenebo.livejournal.com>, Facebook <https://www.facebook.com/EugeneBo>, SteemIt <https://steemit.com/@eugenebo>, MSDN Blog [https://docs.microsoft.com/en-us/archive/blogs/eugene\\_bobukh/](https://docs.microsoft.com/en-us/archive/blogs/eugene_bobukh/) === **License:** Creative Commons BY-NC (no commercial use, retain this footer and attribute the author; otherwise, use as you want);  
=== **RSA Public Key Token:** 33eda1770f509534. === **Contact info** relevant as of 7/15/2022.

===